

الْبَيْتُ الْاِمْلِي الْمَصِي



المجموع ج ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم
٤١٠٤٢٧٦٧
بالمائزة الأولى وقد رها
جنيه
مصري

[illegible]

أنت تسأل وشهادات الاستثمار جيب

س : كيف يمكننى معرفته نتيجة السحب على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة « ج » ؟

ج : يخطر البنك الاهلى المصرى جميع السادة الفائزين مهما كانت قيمة جوائزهم بخطابات مسجلة على عناوينهم « ولهذا فإنه من مصلحة مالك الشهادة لخطر البنك فى حالة تغيير عنوانه » تنشر النتيجة الكاملة للسحب بجريدة الجمهورية بعد يومين من اجراء السحب ويمكن الكشف على ارقام الشهادات من فرع البنك المصدر للشهادات .

س : هل يستمر مالك شهادات الاستثمار فى التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وفوائدها وجوائزها فى حالة فقدها ؟

ج : نعم يستمر مالك شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى فى التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وقيمة فوائدها وقيمة جوائزها فى حالة فقد الشهادة حيث يمكن الحصول على بدل فاقد .

باسمك يا مستشار
عن
شهادات الاستعمار
الى امانة العلاقات العامة
بالبنك الدولي المصري
أشاع إبراهيم نجيب
جاردنسي
وأكتب على المظروف
سوال وجواب

السحب الدوري
القديم
يتم في
١٩٨٨/٣/٢٥
الساعة ٩ صباحاً بمرکز
الحاسبات الإلكترونية
(أماك بمبنى مؤسستك
الأهلام ويمكن للسادة
حاضري الشراءات
عند السحب

● أغنية
● الأسبوع

رؤيا لستى
رؤيا
رؤيا
رؤيا

رؤيا
رؤيا

If there's anything you need
All you have to do is say
You know you satisfy every-
thing in me
We shouldn't waste a single day
So don't stop me falling
It's destiny calling
A power I just

can't deny
it's never chang-
ing
Can't you hear
me I'm saying
I want you for
the rest of my
life
Together forever
and never to
part
Together forever
we two
And don't you
know

I would move
heaven and
earth
To be together
forever with you
If they ever get
you down
There's always
something I can
do
Because I
wouldn't ever
wanna see you
frown
I'll always do

what's best for
you
There ain't no
mistaking
It's true love
we're making
Something to
last for all time
It's never chang-
ing
Can't you hear
me I'm saying
I want you for
the rest of my
life

يَسْأَلُكَ عَنْهَا
لَمَّا هِيَ لَمْ تَقْبَلِ
مَعْنَى وَأَنَا أَقُولُ
وَكُلُّهُ مَعْنَى
مَعْنَى
لَا يَدْرِي وَنَظْمُ
قُلِي مَعَ الْإِبْد
هَذَا هِيَ أَيْ
مَعْنَى وَمَعْنَى
تَكُونُ مَعَ دَائِمًا
بِ

المجيد (٢٠)
القبة
سعيد عبد العال

● ● اہل محمد
علما
۱۲ ش عزام -



محمد رحمتی

أنا عندما تصبح
أفضل شيئا آخر
ب أن أواجه
... لا أتقنه شيء

أندى جيب
س العلى العالمى
ق الاصفر للى جيز
جوعة كبيرة من

توفي اولاً
اندى جيبه
اثر تناوله
الكه كاسين

تأليف
في التفسير
غير القاء
الحقيقة ..
مخبر لا أسرار

سجل

(طبعة في السما)

من بالرب ..
 من بها .. لكننا لا نجد
 محبين بنفسها
 للثقة عشرة شابا
 قصة حب مع أحد و

 ديوات
 حول أغاني اليوم

ذهب إلى الكنيسة كل يوم
وكانت مؤمرا ناديا للعلم
بالقراءة كل خطبات
الحيت لأول مرة
وغيره) أما الآن فهي لا
تألقا.

«في إسـ»
يمان البحر دزويش

عبد العظيم
: نجاح ثلاثي
ن وعلاء خير
منك القلية
« جميل »
واختارك
: في عشر
من القطر .. هل
« الإنتاج » ١٢
النجاح

عرفت والمعلن للم
 عريضة
 • عمار الشريفة
 الأصقاء منى و
 دليل على صدق
 • لطيفة : ص
 وشكك «
 • عطية « !!
 • سمير الاستك
 سنوات اتوت ال
 انت من تضار تح
 • منى : ع
 • ع

«علاء وجيم»

يمكن لأي شخص غير مؤهل بمعهد الموسيقى؟ وكلم للدراسة؟

«علاء جلال محمد»
في الانتحار باسم الدراسات
معهد الموسيقى العربية وعمره
والكليات والدراسة
جتها في الشعر.

عن طريق القتل ما بين ؟
(سأول يقول - مدافع)
«شارع عبد الهادي - شارع
العزيز آل سعود - المنيل.
الصوت الجديد أحمد
اللقين الشاب المنابر علم

[illegible]

« إعرافات نانان »

المقابلة الوثائقية الشهيرة « نانان موسكوري » إعرافات نانان من نجاح وشهرة

أعلنت في برنامج (السهرة العظيمة) الذي يقدمه التلفزيون العربي على أحد مشاهير الفن والادب « إن جيني تنك ستوا أكثر جلالاً من سوني وكثيرا أكثر أن تضحى بمتنقلها من أجلنا ومنصحت من الدراسة بمعهد الكونمينشون لتصبح إلى استعمال إرساني تواريخا التكتيكات طلبت « نانان » في نهاية البرنامج أن تستمع مع ملايين المشاهدين إلى غناء « جيني » ويكتف وهي تستمع

أولوي وتاريخ
حالة ومضوء
على المندوب
(١٦) - (أشيك)
القصص -
(٨) التي تقول

موسيقى
موسيقى
جوسيقى
الوطن
إسمه
مر سنك
مكتن كيك

[illegible]

• استعصره
 • صياح : للغان الكبي
 • يتزل في لوات المناس
 • يتزل الناس وينصرفوا ع
 • المذنبين حديدية حمقى
 • سامي : مافيش فائدة برش
 • فريق الجيتس : لم يش
 • بونكم : ليكم القاتيل بال
 • للعلاني التلبية حتى
 • رصيديكم القديم من الج
 • الرافضة بجوى قولد :
 • الذين يتعزضون على
 • النساء : اتمشى
 • عبد الحليم !!!
 • « أشرف سموي »

[illegible][illegible]

بيو والكاسيت

صوت القاهرة
 هبة خلف كوكبة المرحمة
 ٥٥ شارع سيل الونداد
 ت ٤٨٢٧١٤٦

المصحف المرتل
 على عبد الرحمن النديفي
 إمام الحرم النبوي الشريف

نماذج من
 الشركة
 في سوق الكاسيت
 عملة وطنية

اليوم
 تدخران بدم تحتها الجبهة
 أقوى الأقدام الكارمية
الساطينة الزرقية
 من غرات: طارت فخر

تعليم
 ليس ينشئ / اليوت
 ٨٤٣٧١٨٨ - ٧٠١٨٨

ليقبر
 الإنتاج السينمائي وتوزيع الفيديو كاسيت
حاليا
 ممرلين على حسن
 ٧٥١٥٢٢ / ت - ٧٥١٥٢٢
 طرابلس - ليبيا

قيد قيديو فايم ٩٩
 من رسلين ت ٧٧٢٧٢١
 في هذا العام
قاهرة الاباسة
 في السوناني

مات بالاسواق
الشيطان
 ديفيد كارون
 أوتو كابرير
 ديفيد كارون

العلم جلال الكبر
 تقدم علم شارك فيليب كاسيت
 بدمت ح
المصرية الكوميدي
عريس في إيطالي
 محمود القطار
 بدمت ح
 ٩١٤٢٧ / ٩١٤٢٨

إعلان في هذا الباب
 ٧٧٢٤٦٥ / ٧٧٢٧٢٥
 ٧٤٤١٦٦ / ٧٧٢٧٦٠
 تل ب :

إلى الصبر
 في
 في المرحلة: السيفات النور

الزيرة الفاضة
 في
 في المرحلة: السيفات النور

[illegible][illegible]

June 29



كان الكاتب المصنوع العربي محمد زكي عبد القادر يطعن إلى القائلين منذ تسمية أفكاره ، ولذا جاز أن يطعن على مدونة القاطنة حتى بدأ أثير من عهده . وسبقته التفكير في كل ما يجوب به ، فإذا به وقد تقابل على طبيعة الظفوف من قبل إلى الفرح والحب حيث حرص على معالجة الكبار ومحاسنهم .

بأسئلة فيما يقتره في وسعده وفكره تسمية : على أن تضمن على هذه على امتداد مسيرته القديمة الطويلة منذ نهاية العشرينات وحتى مطلع الثمانينات (١٩٥٨ - ١٩٧٢)

ی کلن مصافح بہ
عام ۱۹۳۷ء

عام ١٩٥٥ على صفحات الأهرام قال:
إن ابتلال به إلى إيمان اليوم ومقتل
أسمن المستر على حياته .. وعلى قدر
بموهه الشهير .. ميلن .. جيلن جيل
القادر: لماذا صاغ صوره حالات
تعد لثوب على صوره حمار بين
الأسمن: ٢٢ .. وأجاب الممثل
كعبين: «إن ذلك الأسلوب يصلح لأن
يكون وسيلة إلى إيمان يريد أن يقول
والرأي الآخر .. وهذا تخليبي
الخاص .. كما أن هذا يعني للتقارير
خلفه بكلامي والرأي المانع: له
وعلى لشكره الوضوح الكافي من
لتحيز صيغته اليوم والقراءة ويصلي
فكرة الكاتب الميخلة».

بحث عن علامات

● أقام محمد زكري عبد اللّاه مارفون من تلاميذ مسلمة إلى الماتية العربية بأما تقيتو مامو (الجميلة) وروسان ولاما ولاما واختتمها بكتابه باسم «دولة الصالحات» ..

● وصدر في ثكره الثمانية عام ١٩٨٤ ، والذين يملكون أن كتبه الآن تكتسب بحدّ اللّاه شارك في العمل بالسياسية الصفيّة تحت إشراف علي ماهر

● بأما عام ١٩٩٦ في القرن وماتت في بدّ اللّاه بمرّ على أن كتبه الآن تكتسب هذه الشهرة والانتشار في دنيا

● صاحبة الجملة - الصالحات - تلك الحالة - تلاما في

الآخر يعكس زكي

عبد القادر إمام الأئمة الزهاد
ويستخرج من إرثه الأبناء والمفكرين
والفلاسفة في الصحافة : (أ) الصالح
أولاد المسلمين : وصوت الأمة : صديف
الحق الطامع : ومجربة المتظلمين ،
لهي تهز عرش القواصرة وتذك
مكلمة للقادرين)
(أولاد الخواص : (الصحافة أمة
ويستخرج منها : وتستعمل دائما في
خدم العالم القديم ، حتى ينتهي لها أن
تنتشر عالما جديدا)
وأولاد الأئمة : نقلا الثاني :
(مجلدات الأئمة : وكانت أروع
من الضبوطان في مكتبتك)

إلى الحكم لوضعت

مفتوحاً للزوار، ويحتضنهم من طواف
الكبرى)

وأما أسير الشعراء العرب أحمد
شوقي فقال:

لكن زيمان مضي ..

وأية هذا الزمان الصف

● علي محمد بن عبد الكريم
(٧١ عاماً) ولد بملاحة بولاية
فريس بالشرقية عام ١٩٠٠
وتحق رحلته نهاية التسعين
من مارس عام ١٩٨٢، والآن
خوله ورجعته تخريج في كبرى
الطوق عام ١٩٧٦ وجعل كبرى
كبرى بوزارة الثقافة في
مع هيئة بلدا في جريدة
التي في السنة السادسة

انتشأ في نفس العام

[illegible]

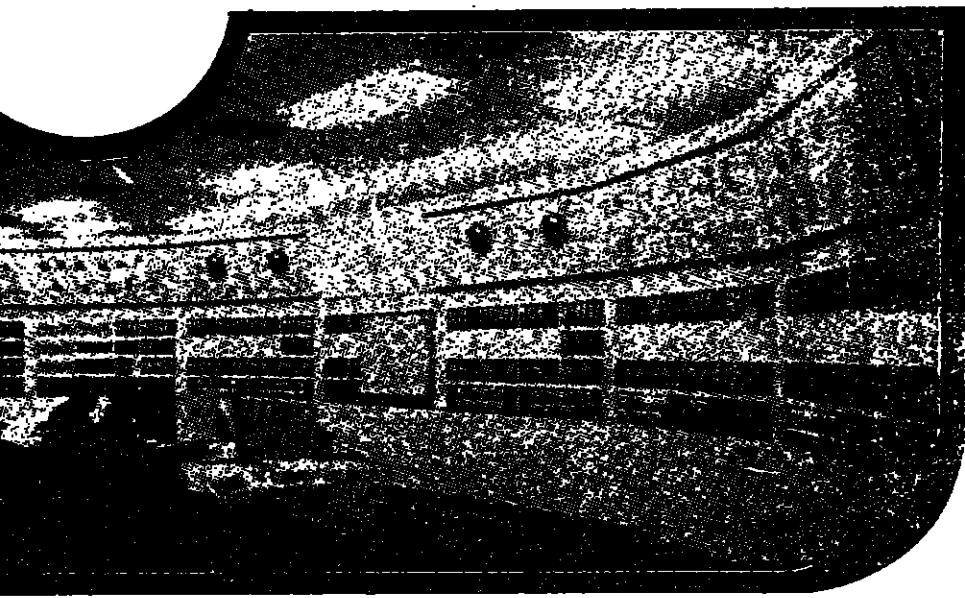
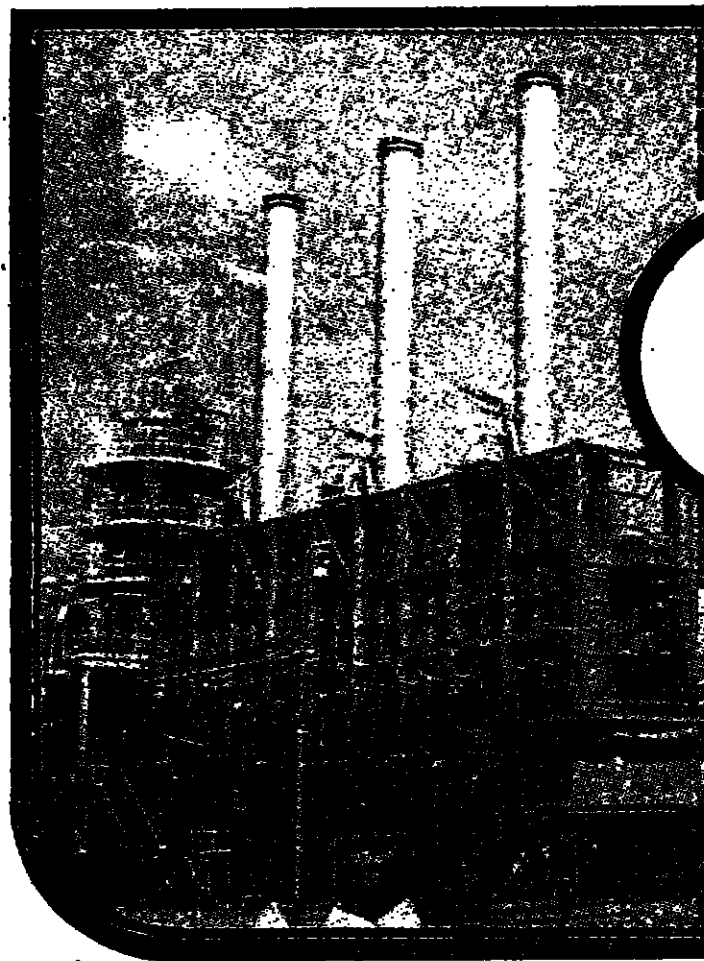
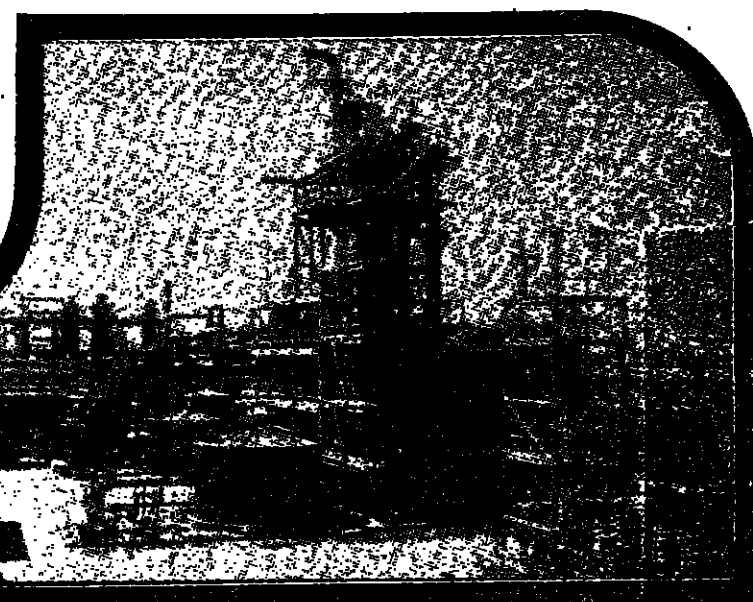
فإن للكاتب التعميم

محمد زکی عبد القادر بن بکر
المسلمة شمسکری القاضی

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

التبروكيات
المصرية

إحدى شركات
الهيئة المصرية العامة للبريد



وَقَوْلُ الْكَلْبِ الْيَهُودِيَّ

وقد توسع من الله عز وجل استعانت بحجة من أبناء مصر ليعلموا أن محمدا
الهامي إلى واقع وإن الهاماني قول معارفه إلى صبح عناحي ضم وإنه من دعا مع
الافتقار أن نظره جمهورية مصر العربية باب هذه الساعة لأول مرة وذلك بحزم
راعيه من السيد الكماطي

عبد الهادي قزويني
وزير البترول والمعادن
واله خطفه قديماً بكل ثقة لتأخره كما تأخرت الأمم المقدرة في عهد الرئيس

محمد حُسنی مبارک

مجمع المرافق والخدمات

١ محطة توليد الكهرباء
بغرض توفير الطاقة الكهربائية للبيع لتحقيق العائد على الشبكة الرئيسية
الحالية وملائمة الإنشائية ٦٣ سعات/ساعة

٢ وحدة المرافق العامة والخدمات
بهدف تغطية احتياجات جميع الخشافة بالبنجار ومياه التبريد ومياه تغذية الغلاطيات وهوائ
العمليات والصناعات المائية الرقعة وإضا استودعات الموتور وتشمل -

١- وحدة إنتاج البخار بعد ٣ عقريقة بطاقة إنتاجية ١٤٥ طن/ساعة لكل عقريقة
٢- وحدة مياه التبريد بطاقة الإنتاجية ١٥٠٠٠ م^٣/ساعة

٣- وحدة إزالة الأملاح للمياه لخدمة القنليات بطاقة ١٦٠ م^٣/ساعة
٤- وحدة معالجة المياه بالضغط الاسموزي العكسي بطاقة ١٩٠ م^٣/ساعة

٦- دعوة هؤلاء العلماء والأئمة الرقيّة عياة عن ٣ ضوابط رطانه ٣٠٠٠ م لكن ضابط

٧- مطبوعات لثلاثون سنة ٢ مولدات ١١/٦٦ ن ق ترة كما منها ٧٥ ما قبلت أمه

في منطقة التجارة العالمية بنوا للاكتفوية تقوم أحدث صناعة ترحيل صلاوات مرة
صناعة البترول وكيمياء وابتدأت الشركة بغرض انتاج وتصنيع وصالحية المواد البترولية وكيمياء وابتدأت
قرية ٢٧٠ مرسلة جبهة وصناعة الاثاثي لمقام عليه المصنع حوالي ١٠٠٠ فدان

الوحدات الإنتاجية وطاقتها

١- وحدة البولي فينيل كلوريد P.V.C.

٢- وحدة الفصيل كلوريد مومخر V.C.M
يقوم أثناء المادة الوسيطة لإنتاج الـ P.V.C بطاقتا ثانية ١٠٠.٠٠٠ طن
شوامر V.C.M تزداد إلى ١٣٠.٠٠٠ طن شوامر في المرحلة الثانية.

٣- وحدة الكور والصود الكاوية

الكالونية وتقليل استيرادها من الخارج، ولتوطين في صناعات عديدة أهمها صناعة الصابون والمطبخات لصناعة ومعالجة المياه والأرطاف وتصنيع الورق وإنتاج